

FRANCESCA NAIBO STEFANIE ERNI MARINA TANTANOZI

Un suono multiforme declinato in tre linguaggi differenti.
Flauto, voce e chitarra vengono destrutturati e reinventati e
si fondono in un unico suono.

Il trio fonda la sua ricerca sull'improvvisazione, sul suono
che nasce nel momento presente scaturendo
dall'intuizione.

Ogni performance è unica nel tempo e nello spazio.

Suoni inaspettati, flussi vorticosi e silenzi dirompenti caratterizzano questa musica e attingono sempre vitalità dai diversi background culturali delle tre musiciste, una ricchezza irrinunciabile della cultura musicale dei giorni nostri.

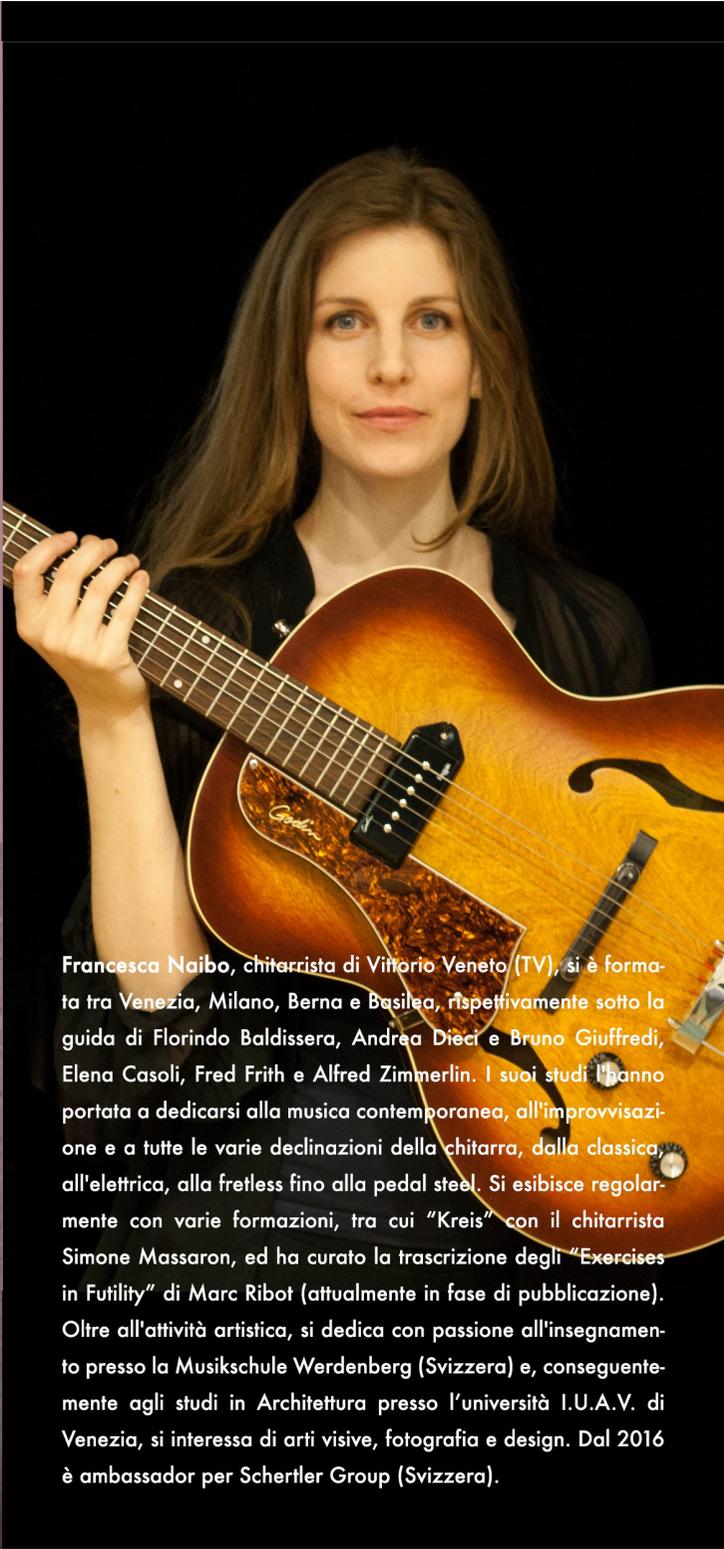
CONTATTI

Francesca Naibo
Hofwiesenstrasse 215 8057 Zürich Switzerland
+39 348 069 50 11 francesca.naibo@gmail.com



Stefanie Erni, nata a Triengen (Svizzera), ha studiato canto lirico con Barbara Locher e composizione con Dieter Ammann presso la Musikhochschule di Lucerna, completando successivamente con lode gli studi in Pedagogia musicale. Durante questo Master ha partecipato a una masterclass con Margreth Honig. Presso l'Accademia di Musica Contemporanea di Lucerna ha lavorato con Wolfgang Rihm e Angelika Luz. Da Settembre 2016 frequenta il Master Specialized Free Improvisation presso la Musikhochschule di Basilea con Fred Frith, Alfred Zimmerlin e Marinanne Schuppe. Oltre a performances in solo, si esibisce con diversi gruppi, ensemble vocali e produzioni d'opera e di teatro musicale (ultimo, il Luzerner Theater). Parallelamente agli studi e alle esibizioni, Stefanie insegna presso la Musikschule Ebikon (Svizzera) ed è direttrice del coro Vidas di Sursee (Svizzera).

Marina Tantanozi, nata a Salonico (Grecia), è una flautista, improvvisatrice e performer. Laureata in Musicologia (Università di Makedonia, Grecia), in Flauto (Conservatorio di Maastricht, sotto la guida di Philippe Benoit) e Improvvisazione (Musikhochschule di Basilea, con Fred Frith e Alfred Zimmerlin), ha lavorato con compositori e artisti di svariati campi, dal teatro, alle arti visive e alla danza, esibendosi in Germania, Inghilterra, Belgio, Olanda, Danimarca, Grecia, Svizzera. Attiva nei settori dell'improvvisazione e della musica contemporanea, si sta attualmente perfezionando al ney (flauto turco) nell'ambito della musica tradizionale mediorientale sotto la guida di Harris Lambrakis (Grecia).



Francesca Naibo, chitarrista di Vittorio Veneto (TV), si è formata tra Venezia, Milano, Berna e Basilea, rispettivamente sotto la guida di Florindo Baldissera, Andrea Dieci e Bruno Giuffredi, Elena Casoli, Fred Frith e Alfred Zimmerlin. I suoi studi l'hanno portata a dedicarsi alla musica contemporanea, all'improvvisazione e a tutte le varie declinazioni della chitarra, dalla classica, all'elettrica, alla fretless fino alla pedal steel. Si esibisce regolarmente con varie formazioni, tra cui "Kreis" con il chitarrista Simone Massaron, ed ha curato la trascrizione degli "Exercises in Futility" di Marc Ribot (attualmente in fase di pubblicazione). Oltre all'attività artistica, si dedica con passione all'insegnamento presso la Musikschule Werdenberg (Svizzera) e, conseguentemente agli studi in Architettura presso l'università I.U.A.V. di Venezia, si interessa di arti visive, fotografia e design. Dal 2016 è ambassador per Schertler Group (Svizzera).